

Message 165

Paris, 7 Avril 2009

Sangeet (Mélodie)

Samanvay (Harmonie – Yoga)

Samajhdari (Energie de Compréhension)

Samarpan (Liberté pour être disponible à l'Abandon du 'Je')

Sunyata (Vacuité, Creux/Vide de la Flûte, Sainteté, Complétude)

Sthitapragna - Samadhi (Equanimité, Absolue et inconditionnelle absence de choix ou Attention Impartiale, Intelligence Universelle)

Ce message est celui d'un dévot (absence-de-division) d'Angleterre, à la veille de l'avènement de la vitalité (c'est-à-dire le programme) de Shibendu en Angleterre !

Voilà un remarquable exemple illustrant comment la musique peut être une expression immédiate de la Vie, du Chant Universel continuellement diffusé par l'Intelligence Universelle. L'un des compositeurs les plus couronnés de succès dans son genre musical répondit qu'il ne copiait personne et que la nature était sa seule inspiration. Il expliqua aussi que jamais il n'apprit à lire ou écrire la musique car il n'y arrivait pas. Pour lui, tout est dans la spontanéité.

Ce corps (dévot Kriyaban) voit que l'imitation est humaine (mental), mais que la création est divine (la Vie). Comme la Vie est créativité pour elle-même, distincte et indépendante des efforts du mental humain, un corps disponible à sa mélodie (de la Vie) agira tel un canal.

Il y a alors libre expression, abandon, dans le fait de laisser la mélodie couler au travers du corps. La limitation étant étrangère à la Vie, c'est le succès garanti, puisque cette authenticité offre à une telle expression artistique le plus grand des attraits.

Cela ne peut arriver que quand le corps est libre, c'est-à-dire quand le mental n'essaie pas de contrôler le processus créatif. Et en même temps, il n'y a rien à discuter ou décrire : tout cela arrive ! Une créativité sans effort et des plus merveilleuses ! Ainsi, quand la Vie peut s'écouler sans être entravée par le barrage du mental, la beauté et le merveilleux sont mis en évidence ; que ce soit par la musique, l'art visuel, ou en l'occurrence la danse, le processus entier est spontané et chaque expression unique. La manière dont cette intelligence universelle, impersonnelle, Se manifeste est source d'un intarissable émerveillement.

Quelle merveille en effet : de ce Formidable Néant, de cette immense et insondable Silence, surgit toute la diversité des fabuleuses sonorités et mélodies. Et qui est là pour les entendre ?

Jai Mélodie, Jai Dévot